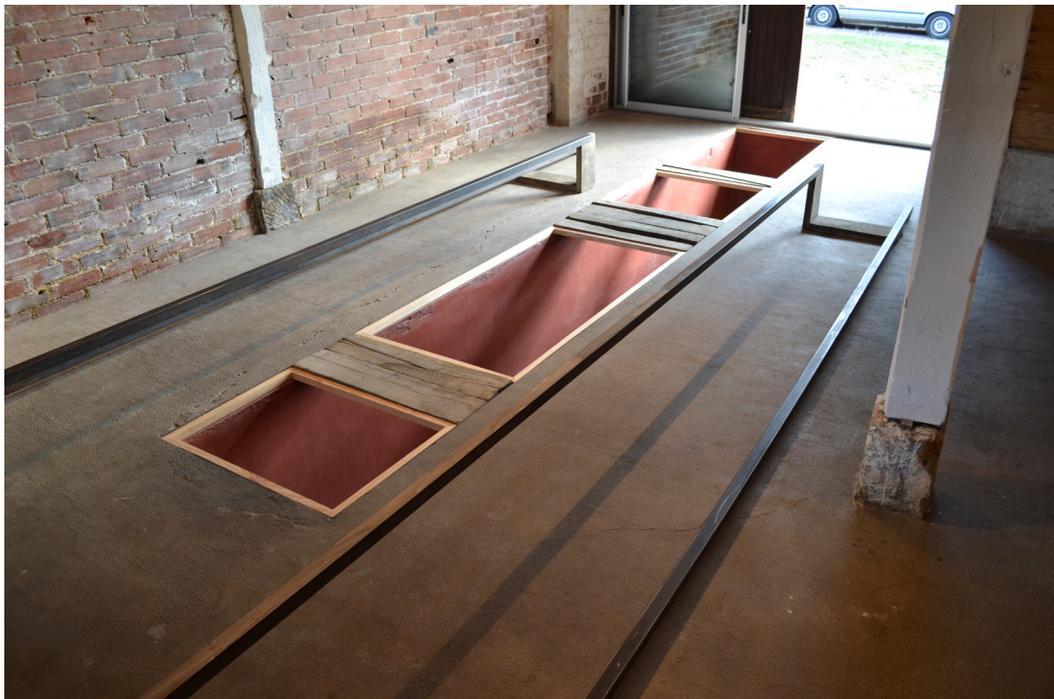


Antonin Kremer

Dossier : 2013 - 2017



Garage Central, 2017.

Vue de l'exposition CERTAINS L'AIMENT CHAUD - La PORCHERIE, lieu d'art contemporain / Label hypothèse.

Métal / bois / gravas / huile / sciure / cire.

Dimensions variables.



Garage Central, 2017.

Vue de l'exposition CERTAINS L'AIMENT CHAUD - La PORCHERIE, lieu d'art contemporain / Label hypothèse.

Métal / bois / gravas / huile / sciure / cire.

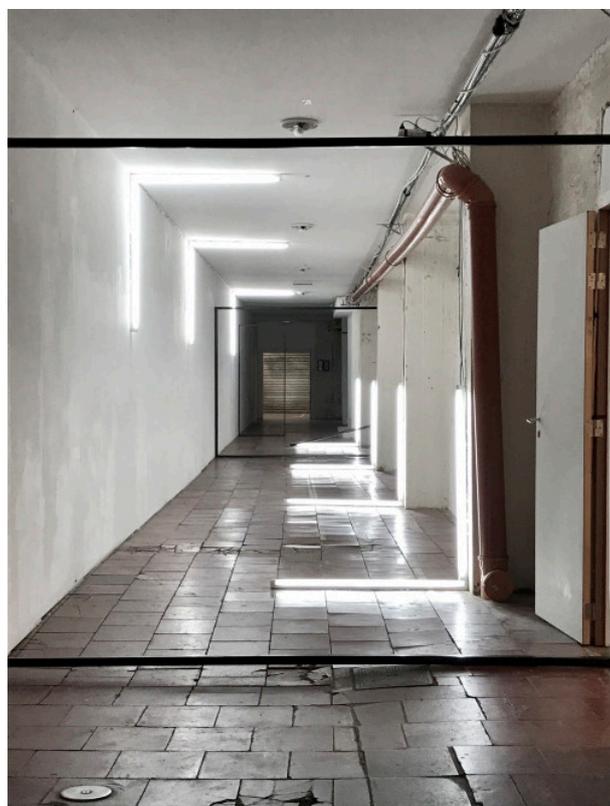
Dimensions variables.



Model, 2017.

Vue de l'exposition Shelters - Lamontagne - Lavallée / curated by Gwenaëlle de Spa, Benjamin Ottoz, Julien Paci et Romain Boulay. 2017.

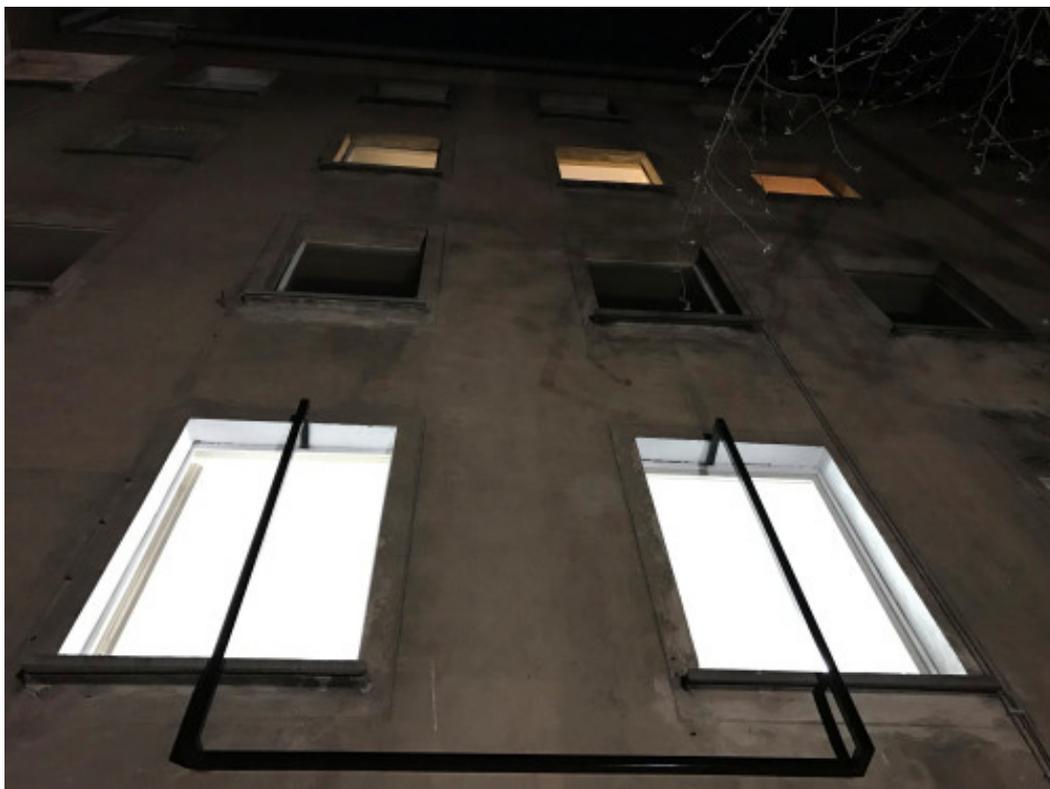
Métal / neon



Model, 2017.

Vue de l'exposition Shelters - Lamontagne - Lavallée / curated by Gwenaëlle de Spa, Benjamin Ottoz, Julien Paci et Romain Boulay. 2017.

Métal / neon



Railings, 2017.

Vue de l'exposition Railings - Zqm - Berlin / curated by Eric Emery. 2017.

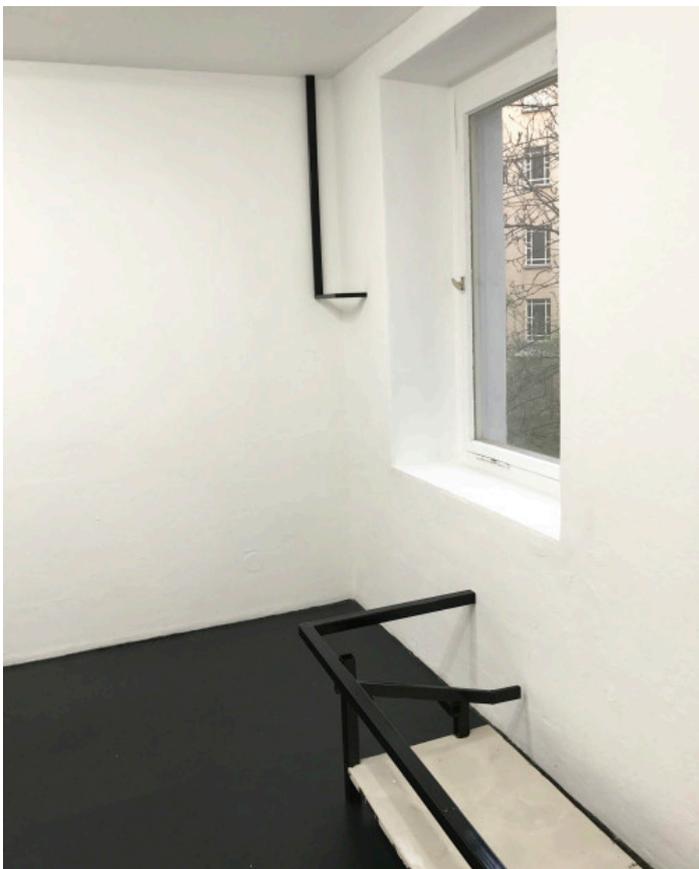
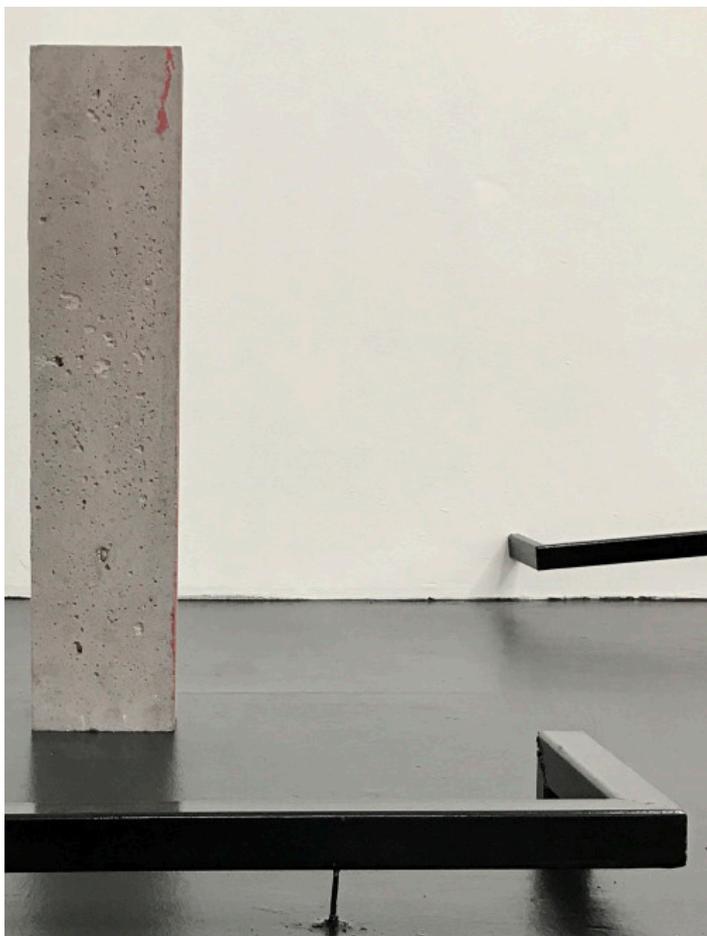
Métal / béton / egaline.



Railings, 2017.

Vue de l'exposition Railings - Zqm - Berlin / curated by Eric Emery. 2017.

Métal / béton / egaline.



Railings, 2017.

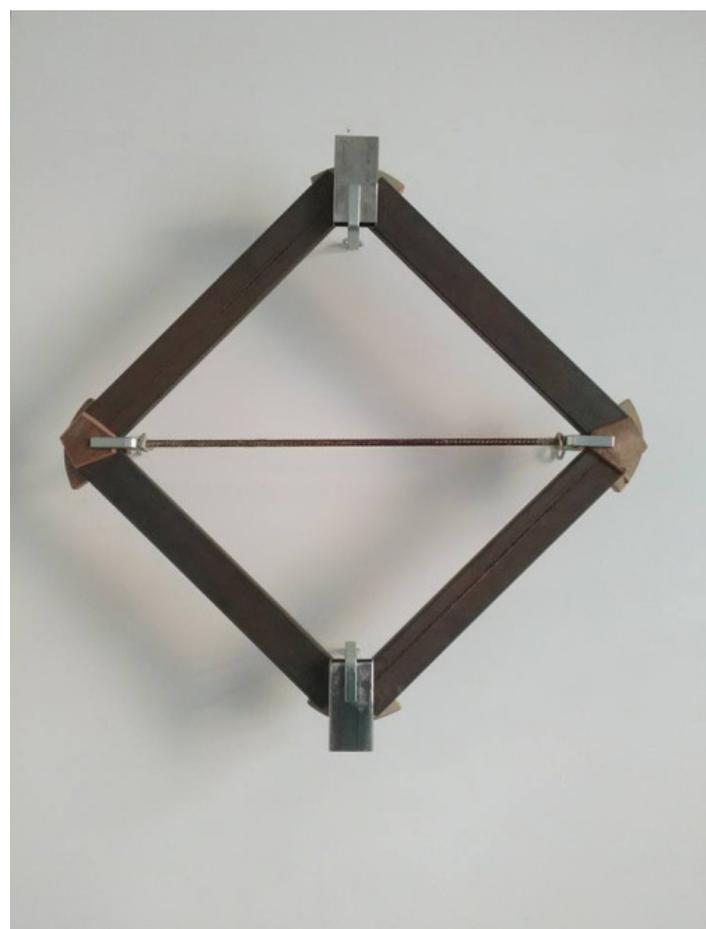
Vue de l'exposition Railings - Zqm - Berlin / curated by Eric Emery. 2017.

Métal / béton / egaline.



Sans titre, 2017

Metal / Gomme laque teintée.



Pentamère, 2016.

Métal / Bois / Sert joint.

Dimensions variables.



Model I, 2016.

Métal / Bois.

Dimensions variables.



Si ca tombe jt'offre un verre, 2016.

Vue de l'exposition "On aura au moins tenu jusque là !" - Asso Super et mpvite - Nozay /
curated by Romain Boulay., 2016.



Si ca tombe jt'offre un verre, 2016.

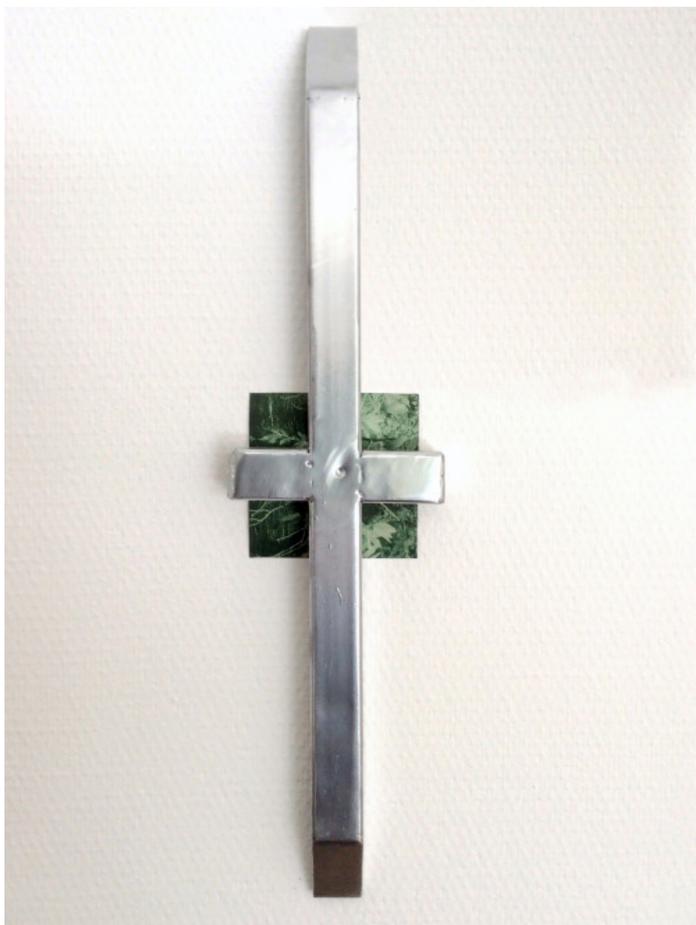
Vue de l'exposition "On aura au moins tenu jusque là !" - Asso Super et mpvite - Nozay / curated by Romain Boulay., 2016.



Bleu pétrole, 2016.

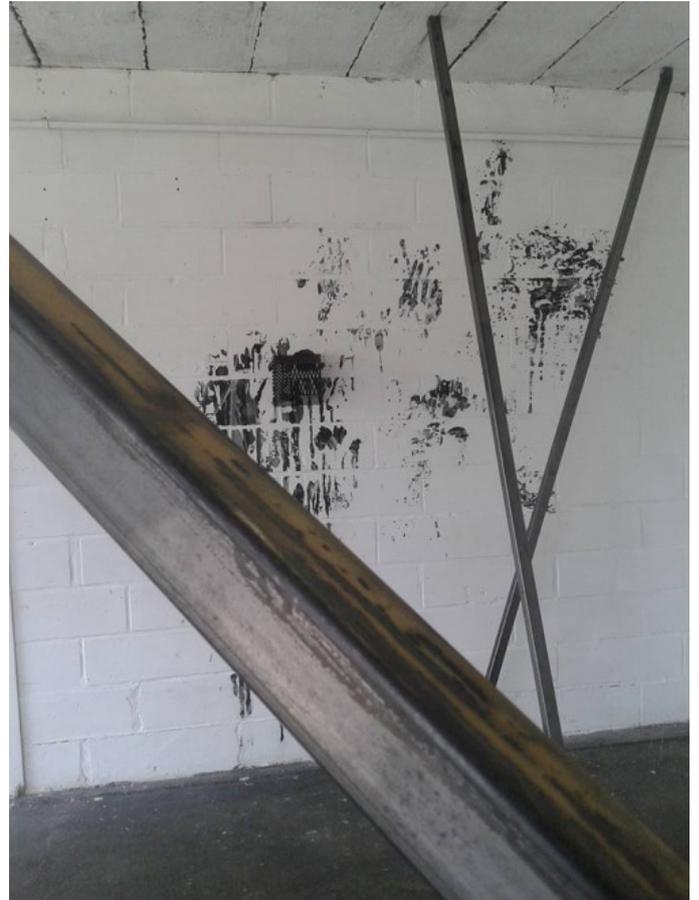
Métal / Acrylique.

Vue de l'exposition / FABRIC / Galerie Gilla Lorcher / Berlin.



Ancre II, 2016.

Métal / Peinture acrylique sur toile.



Shelter, 2016.

Métal / Metal déployé / Transfert.

SECONDRoom Gent / Residence avec Lucas Jardin.



Tolbrouk, 2014.

Métal déployé / béton; Dimension variable.

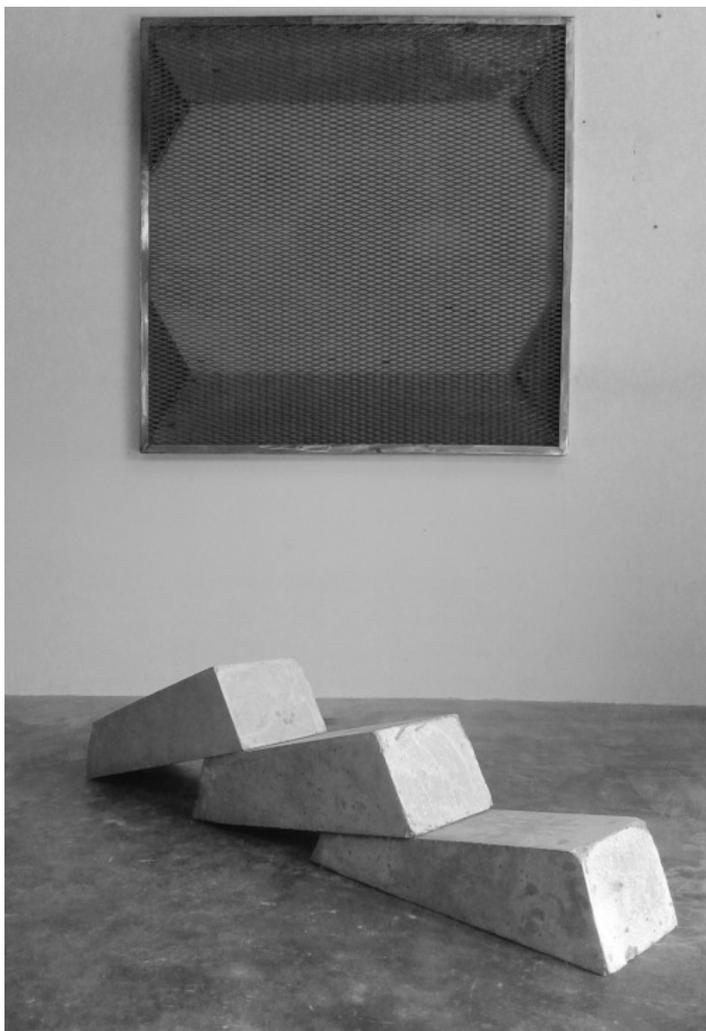
Vue de l'exposition Archétype, l'Escaut, Bruxelles.



Tolbrouk, 2014.

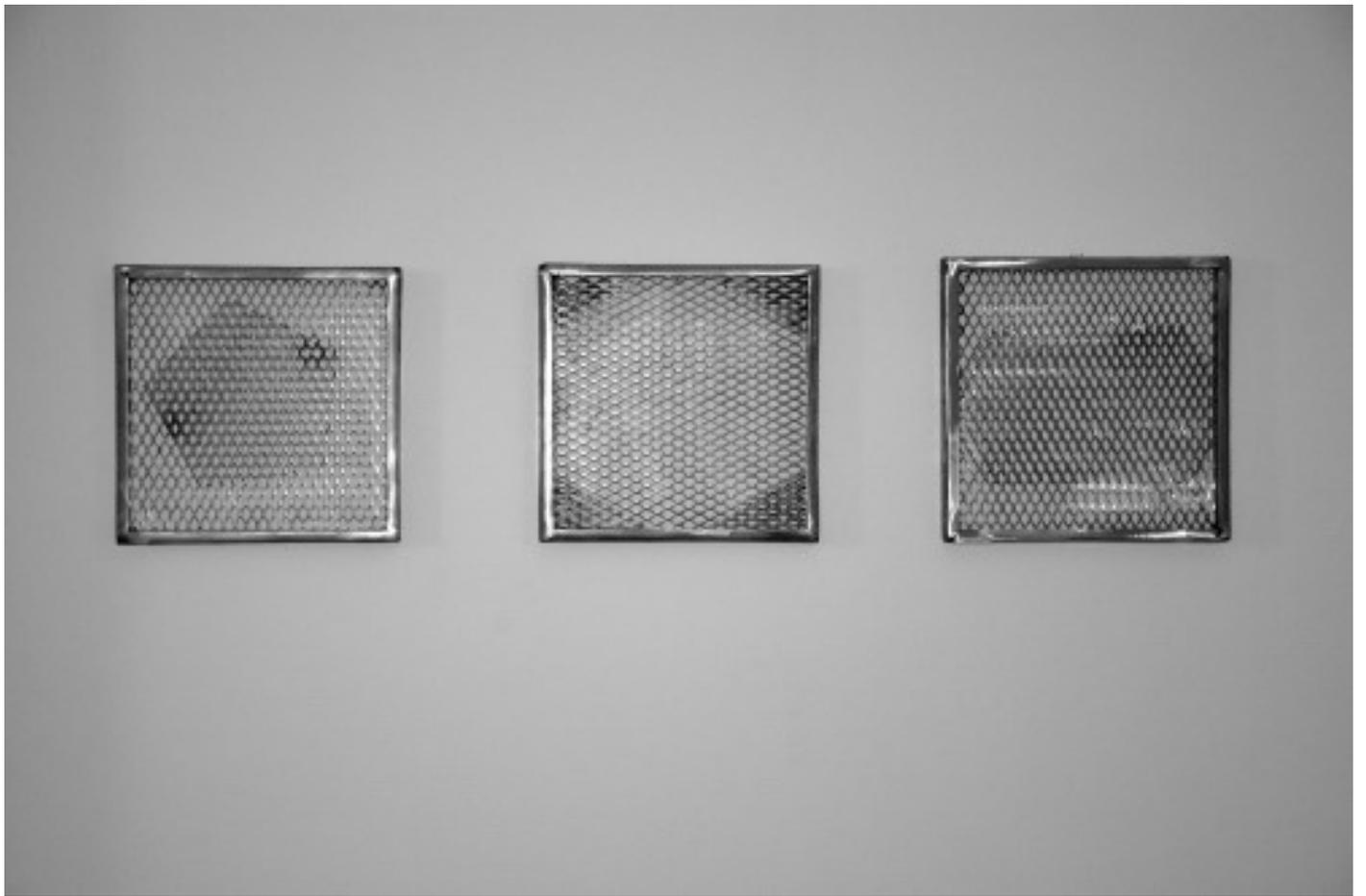
Métal déployé / béton; Dimension variable.

Vue de l'exposition Archétype, l'Escaut, Bruxelles.
Vue pièce : John Cornu / Romain Boulay.



Rhomboïde, 2015.

Métal déployé / cire pigmenté / béton; Toile 150 x 150, sculptures dimensions variables.



Patti, 2015.

Métal Déployé / cire pigmenté; Trypique 25 x 25 x 5 cm.



Dents de dragon, 2013.

Acrylique sur toiles / béton; tryptique 150 x 400, sculpture dimensions variables.

Galerie 50°49'19.50"N 4°21'25.53"E, Ecole de Recherche Graphique, Bruxelles.



Dents de dragon, 2013.

Acrylique sur toiles / béton; tryptique 150 x 400, sculpture dimensions variables.

Galerie 50°49'19.50"N 4°21'25.53"E, Ecole de Recherche Graphique, Bruxelles.



Diagonale, 2013-2014.

Bois / plâtre / acier / béton; 250 x 500 cm.

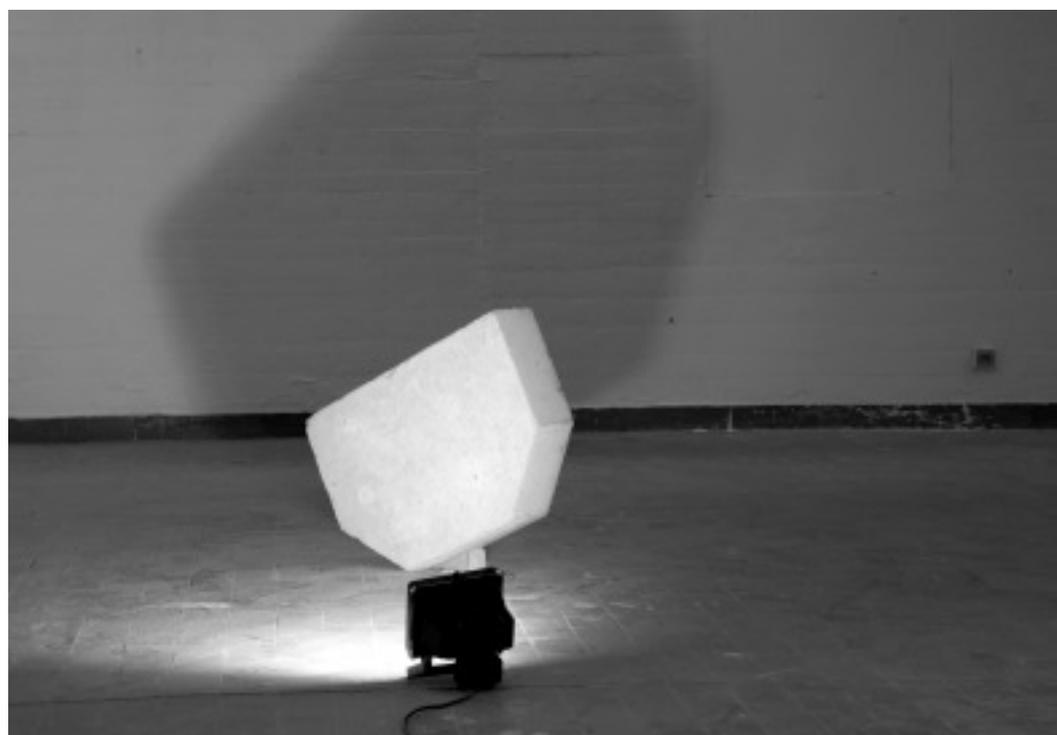
Vue de l'Exposition Diagonale, Librairie Nijinski, Bruxelles.



Belacqua, 2013.

Acrylique sur toiles / béton; Toile 150 x 150, sculpture 90 x 40 x 10 cm.

Villa Arson, Nice.



Belacqua, 2013.

Acrylique sur toiles / béton; Toile 150 x 150, sculpture 90 x 40 x 10 cm.

Villa Arson, Nice.

Biographie

Bio

Vit et travaille à Bruxelles.

Formations

2012 - 2014

Master en Art plastiques, visuels et de l'espace à finalité spécialisée – Ecole de Recherche Graphique (Bruxelles).

2009 - 2012

Baccalauréat en Installation et Peinture – Ecole de Recherche Graphique (Bruxelles).

Erasmus – Villa Arson (Nice).

Expositions collectives

2017

MAKE IT LAST FOREVER - Millefeuilles - Nantes.

CERTAINS L'AIMENT CHAUD - La porcherie, lieu d'art contemporain - Label Hypothèse.

Shelters - Lamontagne - Lavallée / curated by Gwenaëlle de Spa, Benjamin Ottoz, Julien Paci et Romain Boulay.

2016

On aura au moins tenu jusque là ! - Asso Super - Nozay / curated by Romain Boulay.

Hibiscus - Galerie Art et essai - Rennes.

FABRIC - Galerie Gilla Lorcher - Berlin / curated by John Cornu.

Shelter - SECONDRoom Gent / Residence avec Lucas Jardin.

2015

Exposition pour le prix Georges Collignon, Liege.

2015

Exposition pour le prix Georges Collignon, Liege.

2014

Archétype (Organisateur – curateur) – L'Escaut – Molenbeek-St-Jean – Bruxelles.

Wir Sind Untergrund – Cinéma galerie royale – Bruxelles.

2013

Une gerbe d'intention – Galerie de la marine – Nice.

2012

IDEM (Organisateur – curateur) – Abbaye de Forest – Bruxelles.

IDEM (Organisateur – curateur) – Chapelle de la Condamine – Nice.

www.exposition-idem.com

La politique de l'espace – Project(ion) Room – Bruxelles.

La Diagonale du fou – Librairie Quartier Latins – Bruxelles.

2011

Rétrospective Luc Tuymans (Bozar) – Performance Picturale – Événement Accenture – Bruxelles.

Expositions personnelles

2017

Railings - Zqm - curated by Eric Emery - (Berlin).

2013

Diagonale II - Librairie Nijinski (Bruxelles).

2011

Alliage (Liège).

2010

Cappuccino (Liège).

Ange vin (Liège).

Résidences

2017

Railings - Zqm - Berlin.

2016

SECONDRoom - Gent.

2014

L'Escaut (Archétype) – Bruxelles.

2013

Librairie Nijinski - Bruxelles.

2012

Chapelle de la Condamine (Idem) – Nice.

Project(ion) Room (La politique de l'espace) – Bruxelles.

Prix

2015

Selectionne pour le prix Georges Collignon, Liege.